

VENDREDI 26 JUILLET 2013

22 : 45 - Projection Spéciale

En marge de la sélection officielle, UN Pays UN Film donne carte blanche à l'organisme hollandais Film des Forêts qui présente une série de court-métrages sur le thème de la musique.



Regent Street
William Archer
GB / 2008 / 8 min.

La naissance d'une idylle entre deux inconnus que le hasard réunit au cœur de Londres, sur Regent Street. Coup du destin ou simple jeu, à vous de décider.

A romantic tale, the simple story of two strangers who meet by coincidence in London's heart. Or were they meant to meet? Is it a game?



Erose
Français Bricage et
Stéphane Balesi
F / 2009 / 4 min.

Une traversée de forme, d'éléments organique et végétaux, rappelle le pendant viscéral, chimique du processus créatif et son interdépendance à la périphérie. Une chanson où Junolips décrit ses pulsions créatrices comme une relation amoureuse.

A voyage of form, of organic and vegetal elements, calls to mind the visual, chemical nature of the creative process and its interdependence on its surroundings. In this song, Junolips describe creative impulse as a romantic relationship.



In Dreams I run wild
Rama Mosly
GB / 2010 / 3 min.

Le désir de révéler son monde intérieur à l'autre surgit dans les lieux les plus improbables.

A short film inspired by the desire to reveal one's inner world to others in the most unlikely places.



Manon sur le Bitume
Elizabeth Marre et
Olivier Pont
F / 2007 / 15 min.

La robe de Manon fait tache sur le bitume, la roue de son vélo tourne à vide. Alors que tout le monde s'agite autour d'elle, les pensées de Manon vagabondent. On dirait qu'il est facile de mourir au printemps.

Manon's dress clashes with the pavement, the wheel of her bicycle spins freely. As everyone gathers around her, Manon's thoughts wander. It must be easy to die in the springtime.

film des forêts

www.filmdesforets.eu